

CLIMAX 1002 - 2002

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE PROFESSIONNEL





MODE D'EMPLOI

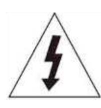
Consignes de sécurité

LIRE ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS QUI SUIVENT

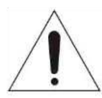


DANGER RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS OUVRIR

AFIN DE REDUIRE LE RISQUE DE FEU OU DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE



Ce symbole indique la présence d'une tension électrique dangereuse.



Ce symbole fait référence à des informations à consulter dans le mode d'emploi.

ALIMENTATION

Ne brancher l'appareil que sur un courant correspondant aux caractéristiques indiquées au dos de l'appareil. Le non-respect de cette consigne pourrait occasionner incendies ou électrocutions, ou une panne non couverte par la garantie.

CORDON D'ALIMENTATION ET BLOC SECTEUR

Avant d'utiliser l'appareil pour la première fois, vérifier que la tension d'alimentation est conforme avec celle du secteur.
Avant tout branchement vérifier que le bloc secteur est bien celui de l'appareil utilisé et que le cordon d'alimentation est correctement enfiché. Faire cheminer ce cordon d'alimentation de façon à ce qu'il ne puisse être ni écrasé, ni plié et le garder à l'écart de l'humidité et de sources de chaleurs importantes. En cas de dégradation ou de coupure s'adresser au revendeur pour le remplacer par un cordon identique. Un cordon endommagé peut engendrer incendies ou électrocutions.
Ne pas remplacer le bloc secteur par un autre sans en avoir vérifier la polarité et les caractéristiques électriques.

MISE A LA TERRE

Si l'appareil doit être relié à la terre, n'ôter en aucun cas le connecteur de masse du cordon d'alimentation.

HUMIDITÉ

Ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité et ne pas y poser de récipient contenant un liquide risquant de se renverser. Ne manipuler aucun connecteur avec les mains humides. En cas d'orage, mettre l'appareil hors tension et le déconnecter de toute prise d'alimentation.

CHALEUR

Ne pas installer l'appareil dans un endroit soumis à une chaleur excessive ou au rayonnement direct du soleil. La température ambiante, en fonctionnement, ne doit pas être inférieure à 5°C (41°F) ou supérieure à 35°C (95°F).

INTERVENTION

Débrancher immédiatement l'appareil en cas d'introduction de liquides ou de corps étranger dans l'appareil ainsi qu'en cas d'endommagement du câble d'alimentation.
Débrancher également l'appareil s'il émet de la fumée, une odeur ou un bruit inhabituel. S'adresser alors à un revendeur ou à une station technique agréée par Audiopole.

MISE AU REBUT



Ce symbole indique que l'appareil doit faire l'objet d'un tri sélectif lorsqu'il est en fin de vie.
Pour sa mise au rebut contacter ECOLOGIC au **0825 825 732.** Cet opérateur gère pour AUDIOPOLE les déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) professionnels.

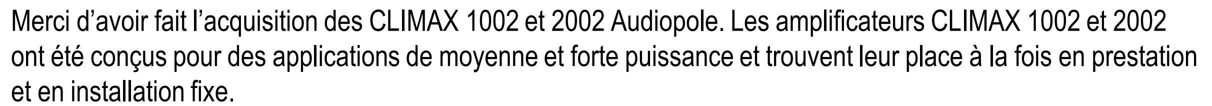
Index

1. Introduction ………………………………………………………………………. 4
2. Caractéristiques principales ………………………..……………………………… 4
3. Contrôles ..…………………………….………………………………………. 5
4. Modes de fonctionnement .....…………………………………….……………... 7
5. Caractéristiques Techniques ………………………………...……...………. 9
6. Garantie ……………………………………...…………………………….. 9






Introduction



Merci d'avoir fait l'acquisition des CLIMAX 1002 et 2002 Audiopole. Les amplificateurs CLIMAX 1002 et 2002 ont été conçus pour des applications de moyenne et forte puissance et trouvent leur place à la fois en prestation et en installation fixe.

Compacts et légers, ils utilisent une amplification de type Classe D, associée à une alimentation à découpage. Grâce à un rendement élevé on obtient respectivement une réserve de puissance de 2 x 500 W, et 2 x 950 W RMS / 4 Ω qui peut atteindre 1000 et 1900 W RMS / 8 Ω en mode « pont ».

Les indicateurs standards de signal et de protection sont complétés en face avant par un afficheur LCD rétroéclairé visualisant les niveaux et renseignant sur la température de fonctionnement.

Les entrées symétriques sur XLR combo sont doublées en XLR mâle (Link Out) permettant la mise en cascade avec d'autres amplificateurs.

Un limiteur intégré vient compléter le dispositif de protection (court-circuit, circuits ouverts, température, hautes fréquences, charges réactives, etc.).

Enfin, un disjoncteur à réarmement manuel assure la protection de l'alimentation en cas de surcharge.

2 Caractéristiques principales

CLIMAX 1002

- 2 x 300 W / 8 Ohms, 2 x 500 W / 4 Ohms
- 1000 W / 8 Ohms (mode BRIDGE)
- Amplification classe D
- 3 modes opératoires : STEREO - PARALLEL - BRIDGED
- Entrées Combo Jack/XLR symétriques
- Sorties SPEAKON / Borniers
- Format rack deux unités (2U)
- Poids : 6,2 kg

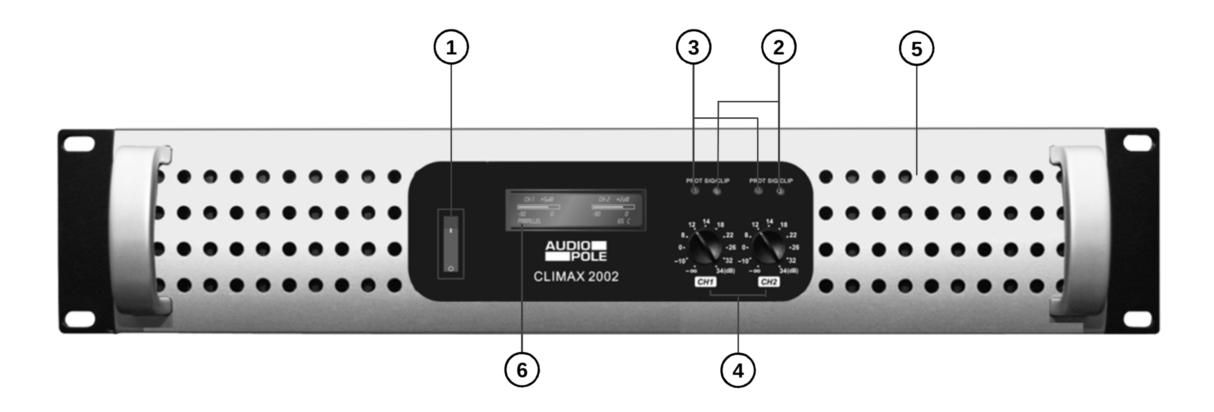
CLIMAX 2002

- 2 x 500 W / 8 Ohms, 2 x 900 W / 4 Ohms
- 1900 W / 8 Ohms (mode BRIDGE)
- Amplification classe D
- 3 modes opératoires : STEREO - PARALLEL - BRIDGED
- Entrées Combo Jack/XLR symétriques
- Sorties SPEAKON / Borniers
- Format rack deux unités (2U)
- Poids : 7,8 kg

3

Contrôles

A - Face avant



1 - INTERRUPTEUR DE MISE SOUS / HORS TENSION
Basculement vers le haut pour la mise sous tension, vers le bas pour la mise hors tension.

2 - INDICATEURS DE PRESENCE SIGNAL ET DE SATURATION
Les diodes vertes s'allument dès la présence d'un signal sur les entrées. Elles s'allument en rouge lorsqu'un signal sature l'étage d'entrée. Un clignotement occasionnel sur les crêtes est cependant admissible. Allumées constamment, ces diodes indiquent que l'amplificateur est poussé dans ses limites: il est alors conseillé de réduire le volume.

3 - INDICATEURS DE MISE EN PROTECTION
Quand l'amplificateur fonctionne normalement les diodes sont éteintes. Si celles-ci s'allument , c'est que l'appareil est en surchauffe, le son est alors automatiquement coupé. Une fois le problème résolu et la température rabaissée, la protection se débloque et l'amplificateur se remet en route automatiquement.

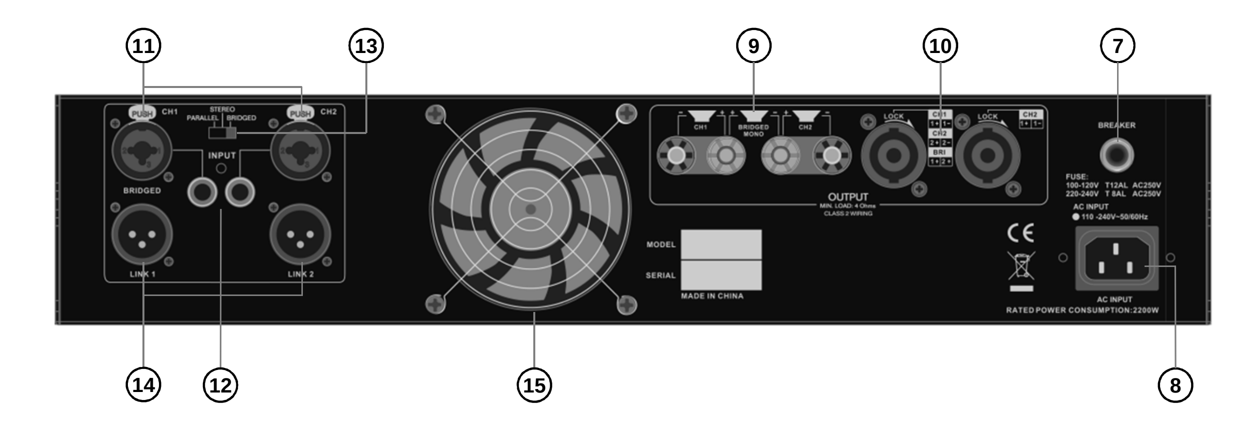
4 - CONTROLES DE VOLUME
Ces contrôles permettent un réglage fin du volume, indépendamment pour chaque canal. ATTENTION : le positionnement des boutons dépend du sélecteur de mode de l'amplificateur.

5 - GRILLE D'EXTRACTION D'AIR
L'air aspiré par la face arrière est rejeté au travers de la grille. NE PAS OBSTRUER au risque de provoquer une panne de l'amplificateur.

6 - ECRAN LCD
Visualisation des niveaux, du mode et de la température de l'appareil.

3 Contrôles

A - Face arrière



7 - DISJONCTEUR
Le disjoncteur se déclenche automatiquement dès l'apparition d'une surcharge. Il agit directement sur l'alimentation de l'amplificateur. Avant de le réarmer, débrancher l'appareil et vérifier que les raccordements sont corrects et que les impédances de charges sont adaptées au mode de fonctionnement. En cas de persistance du déclenchement contacter votre revendeur ou une station technique agréé.

8 - EMBASE POUR CORDON D'ALIMENTATION
Cette embase à la norme CEI est prévue pour recevoir le cordon d'alimentation fourni avec l'appareil.

9 - BORNIERS DE SORTIE
Connexion des haut-parleurs par câbles dénudés, cosses ou fiches banane.

10 - CONNECTEURS DE SORTIE SPEAKON
Connexion des haut-parleurs par cordons équipés de connecteurs Speakon.

11 - CONNECTEURS D'ENTREE
Connexion symétrique sur connecteurs XLR et Jack 6,35mm.

12 - CONNECTEURS D'ENTREE
Connexion double RCA.

13 - SELECTEUR DE MODE
Les amplificateurs CLIMAX peuvent fonctionner suivant 3 modes :
- STEREO: les canaux 1 et 2 sont indépendants. Cette position doit être utilisée avec une impédance de charge supérieure ou égale à 4 Ohms. Voir descriptif ci-après.
- PARALLEL: le signal en entrée du canal 1 est dirigé vers les deux canaux 1 et 2. Cette position peut-être utilisée avec une impédance de charge supérieure ou égale à 4 Ohms. Voir descriptif ci-après.
- BRIDGED (mode Pont): seul le signal en entrée du canal 1 est opérationnel. Cette position doit être utilisée avec une impédance de charge supérieure ou égale à 8 Ohms. Voir descriptif ci-après.

14 - LINK
XLR mâle (Link Out) permettant la mise en cascade avec d'autres amplificateurs.

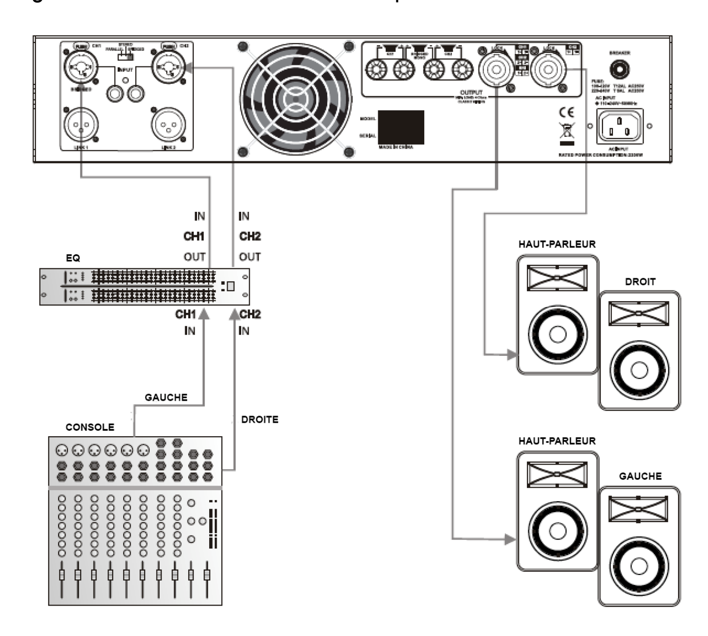
15 - VENTILATEUR
Le ventilateur à 2 vitesses aspire l'air frais dans l'amplificateur; ne pas obstruer la grille.



Modes de fonctionnement

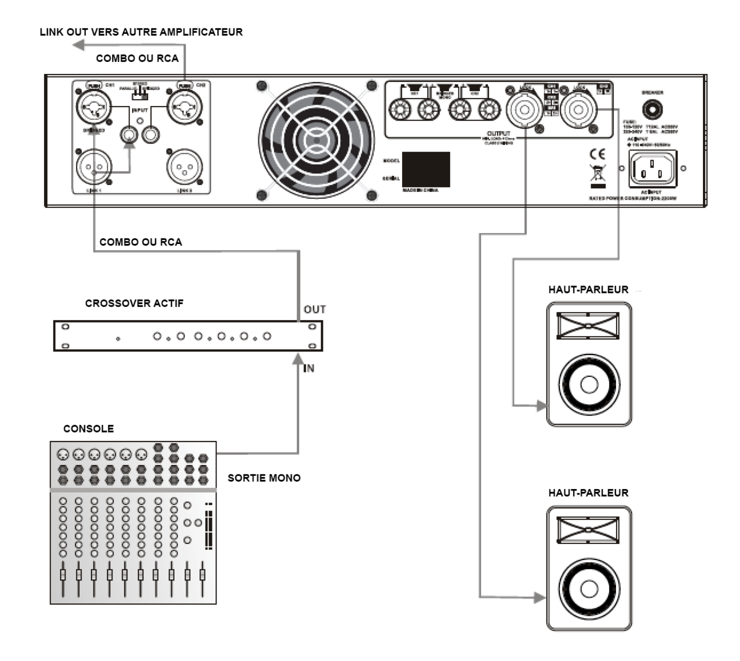
1 - Mode Stéréo (STEREO)

Mettre l'amplificateur hors tension. Positionner le commutateur de mode en position centrale. Utiliser indifféremment les connecteurs Speakon ou les bornes et réaliser le câblage comme indiqué ci-après en respectant bien la polarité.
L'impédance de charge minimale doit être de **4 Ohms** par canal.



2 - Mode Parallèle (PARALLEL)

Ce type de fonctionnement permet d'alimenter les deux canaux avec une seule source (mono). Mettre l'amplificateur hors tension.
Positionner le commutateur de mode à gauche. Connecter un signal sur l'entrée canal A, le canal B sera automatiquement alimenté avec ce même signal. Le câblage des haut-parleurs est identique au mode précédent.
L'impédance de charge minimale doit être de **4 Ohms** par canal.

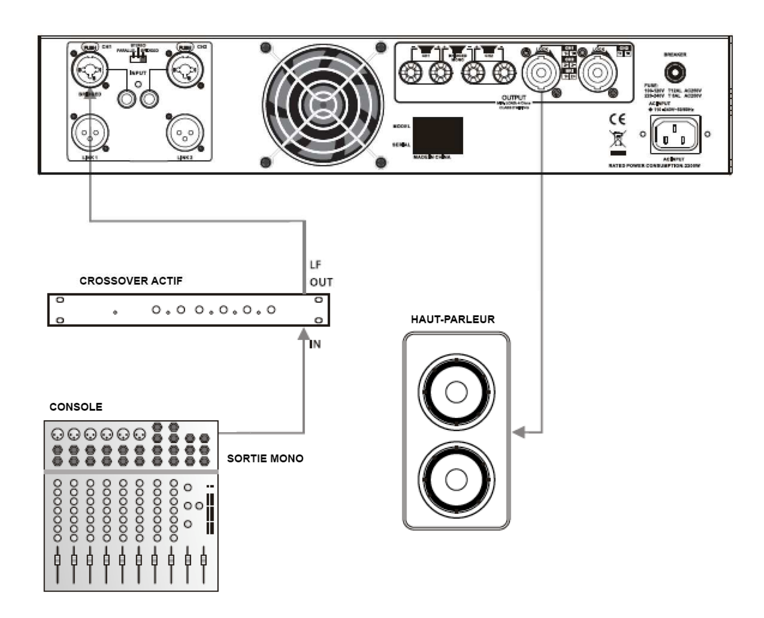




Modes de fonctionnement

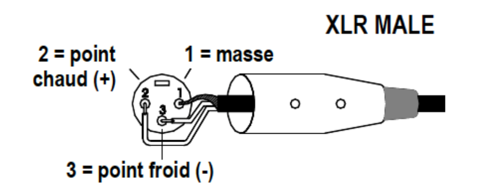
3 - Mode Pont (BRIDGED)

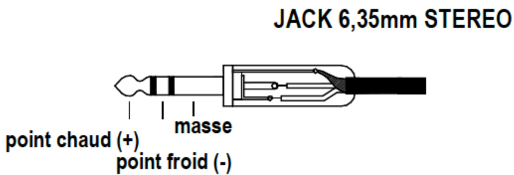
Ce type de fonctionnement permet d'alimenter une charge d'impédance supérieure ou égale à **8 Ohms** avec un signal mono sur le canal 1.
Mettre l'amplificateur hors tension. Positionner le commutateur de mode à droite et le bouton de volume du canal 2 à zéro. Réaliser le câblage comme indiqué ci-après en utilisant pour le raccordement au haut-parleur uniquement **les bornes rouges (+)** ou les contact **1+** et **2+** du connecteur Speakon.



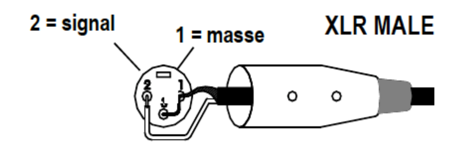
4 - Câblage d'entrée

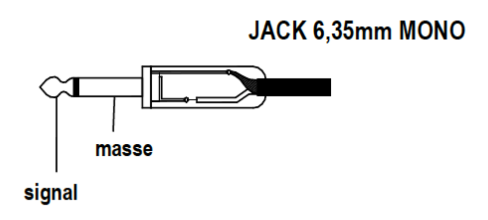
CONNEXIONS SYMETRIQUES (2 conducteurs + tresse)





CONNEXIONS ASYMETRIQUES (1 conducteur + tresse)







Caractéristiques techniques

		CLIMAX 1002	CLIMAX 2002
Puissances (tolérance ± 5%)			
Mode Stéréo	4 Ω (RMS)	500 W x 2	950 W x 2
	8 Ω (RMS)	300 W x 2	500 W x 2
Bridge Mono Mode	8 Ω (RMS)	1000 W	1900 W
Caractérisitques électriques			
Sensibilité d'entrée		0,9 - 1,1 (0 ± 1 dBv)	
Inpédance d'entée		20 kΩ symétrique ou 10 kΩ asymétrique	
Réponse en fréquence (@ 10 dB en dessous de la puissance nominale)		20 Hz ~ 20 kHz (0 ± 1 dB)	
Gain en tension		34 ± 0,5 dB	37 ± 0,5 dB
THD+N (@ 1 kHz, 1/8 de la puissance nominale, pondéré A)		< 0.05%	
Rapport S/B (@ puissance nominale, pondéré A)		> 96 dB	> 99 dB
Diaphonie (en dessous de la puissance nominale, pondéré A)		> 70 dB	
Facteur d'amortissement (@ 1kHz / 8 Ω)		> 180	
Alimentation / Type d'amplification		Alimentation à découpage / Classe D	
Caractérisitiques générales			
Protections		Court circuit, ciruit ouvert, thermique, ultrasonique, HF, charge réactive ou non compatible, allumage, mute.	
Contrôles		Face avant: Marche / Arrêt, Contrôles de niveau pour chaque canal. Face arrière: sélecteur de Mode.	
Indicateurs		SIGNAL/CLIP: LED 2 couleurs PROTECTION: 2 x LED rouges Afficheur LCD	
Connectique		INPUT: Combo XLR avec XLR Link Out OUTPUT: borniers "Touch-proof" et SPEAKON	
Tension secteur		AC 110 ~ 120 V or 220 ~ 240 V 50/60 Hz	
Consommation électrique		1100 W	2200 W
Dimensions (mm)		483 (L), 431 (P), 88,8 (H)	
Poids		6,2 kg	7,8 kg



Garantie

Cet appareil est garanti pièces et main d'œuvre contre tout défaut de fabrication pendant une période de deux ans à partir de la date d'achat par son premier utilisateur.

1. L'appareil a bien été installé et mis en œuvre en observant les consignes données dans ce mode d'emploi.
2. L'appareil n'a pas été détourné de sa destination, de manière volontaire ou accidentelle, et n'a pas subi de détérioration ou de modification autre que celles décrites ici ou explicitement autorisées par AUDIOPOLE.
3. Toutes les éventuelles modifications ou réparations ont bien été effectuées par une station technique agréée AUDIOPOLE.
4. L'appareil défectueux doit être retourné auprès du revendeur ayant effectué la vente ou à défaut auprès d'une station technique agréée AUDIOPOLE avec la preuve d'achat.
5. L'appareil a été convenablement conditionné pour éviter tout dommage pendant le transport.



22, rue Édouard Buffard, Z.A.C. de la Charbonnière, Montévrain - 77771 Marne-la-Vallée Cedex 4 - France

Tél : + 33 (0)1 60 54 32 00 - Fax : + 33 (0) 1 60 54 31 90 - www.audiopole.fr, www.audiopole-pa.com